

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 0

ÁREA: INGLÉS

TÍTULO: “Welcome”

TUTOR/A:

ETAPA: Primaria

CICLO: Segundo

CURSO: 4º

CURSO ESCOLAR: 2023-24

TEMPORALIZACIÓN: Del 11 al 29 de septiembre

UDI 0: Welcome

JUSTIFICACIÓN: La sociedad actual responde a una realidad plurilingüe e intercultural en la que conviven pueblos de distintas culturas que hablan lenguas diversas. El dominio de lenguas extranjeras contribuye al desarrollo integral de las personas, al respeto y al acceso a diferentes culturas, ayudándonos a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias. El conocimiento de una o varias lenguas capacita al alumnado para desenvolverse en la actual sociedad del conocimiento, caracterizada por ser diversa y cambiante. Supone una herramienta fundamental para el desarrollo afectivo, social y profesional.

Esta situación de aprendizaje se centra en el tema de los museos, lo cual es relevante y significativo para los alumnos de primaria. Al enseñarles el vocabulario relacionado con los museos, les proporcionamos las herramientas lingüísticas necesarias para comunicarse sobre este entorno cultural y expresar sus preferencias y opiniones.

El objetivo de aprender a hablar sobre lo que nos gusta y no nos gusta permitirá a los alumnos expresar sus intereses personales de una manera significativa. Esto fomentará su capacidad para participar en intercambios sociales en inglés, donde podrán compartir sus gustos y experiencias con sus compañeros de clase. La práctica de expresar gustos y preferencias en el contexto de los museos también promoverá el uso de estructuras gramaticales y vocabulario específico, lo que es apropiado para su nivel de competencia lingüística.

Al reflexionar sobre el valor de valorar los objetos del pasado y lo que podemos aprender de ellos, se fomentará en los alumnos una apreciación por la historia y el patrimonio cultural. Esto les ayudará a comprender la importancia de preservar y aprender de los objetos y artefactos que se encuentran en los museos. Además, al relacionar este valor con su proceso de aprendizaje, los alumnos podrán reflexionar sobre cómo el estudio del idioma inglés y la exploración de diferentes culturas en los museos les permite adquirir conocimientos y ampliar su perspectiva del mundo.

En resumen, esta situación de aprendizaje abarca una variedad de habilidades lingüísticas, sociales y culturales. A través de la enseñanza del vocabulario, la práctica de habilidades comunicativas y la reflexión sobre valores y procesos de aprendizaje, se promoverá el desarrollo integral de los alumnos. Además, al centrarse en el tema de los museos, se fomentará su interés por el arte, la historia y la cultura, contribuyendo así a su formación como individuos culturalmente conscientes y competentes en el idioma inglés.

Ante la posibilidad de que se produzcan determinados momentos de docencia no presencial, se hace imprescindible establecer una serie de adaptaciones en el marco de la organización del currículo, la metodología didáctica, la evaluación y unificar criterios dentro de la autonomía organizativa y pedagógica de los centros docentes y su profesorado, con el objetivo de garantizar la continuidad de los procesos de enseñanza–aprendizaje para que la formación académica del alumnado no se vea afectada.

En las UD's se señalará (marcando en negrita) la priorización de **contenidos y los criterios de evaluación** que se consideran imprescindibles, las actividades que se proponen, las adaptaciones metodológicas y las estrategias e instrumentos de evaluación.

Se propondrán **actividades** abiertas, lúdicas y creativas, a través de plataformas virtuales como SÉNECA/PASEN y MOODLE Centros, que facilitan la comunicación y la interacción entre el profesorado y el alumnado. Se diseñarán tareas interdisciplinarias que implicarán un conocimiento global y el desarrollo integral del alumnado.

Se pondrá en práctica una **metodología** activa centrada en el alumnado y que favorezca el aprendizaje autónomo.

Se utilizarán diferentes estrategias de **evaluación** (exposiciones orales por videoconferencia, cuestionarios online, actividades escritas, etc.). La evaluación guardará una relación directa con la naturaleza y el enfoque de los contenidos, así como con los métodos pedagógicos utilizados y servirá tanto para la docencia presencial como para la no presencial.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evaluación
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCCEC2.	1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1.a. Reconocer el sentido global, así como palabras previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia a través de distintos soportes.	LE.02.A.2. Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	Rúbrica 1.1.a.
			LE.02.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.	
			LE.02.A.12. Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.	
		1.2.a. Seleccionar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre tema familiares.	LE.02.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.	Rúbrica 1.2.a.
			LE.02.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.	
CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCCEC4	2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1.a. Participar oralmente en una conversación sencilla y breve de uso cotidiano, usando, de manera guiada, recursos básicos propios del lenguaje verbal y no verbal, prestando especial atención a la entonación y ritmo básicos.	LE.02.A.1. Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.	Rúbrica 2.1.a.
			LE.02.A.2. Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	
			LE.02.A.7. Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, hábitos de vida saludables, educación para la salud afectivo-sexual, vivienda, lugares y entornos cercanos, destacando la importancia de la sostenibilidad y el cuidado del medioambiente.	
			LE.02.A.8. Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	

			LE.02.C.6. Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
		2.2.a. Redactar frases cortas, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	LE.02.A.2. Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	Rúbrica 2.2.a.
			LE.02.A.7. Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, hábitos de vida saludables, educación para la salud afectivo-sexual, vivienda, lugares y entornos cercanos, destacando la importancia de la sostenibilidad y el cuidado del medioambiente.	
			LE.02.A.9. Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	
			LE.02.A.12. Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.	
		2.3.a. Seleccionar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LE.02.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.	Rúbrica 2.3.a.
			LE.02.A.6. Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación e interrogación.	
			LE.02.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.	
			LE.02.A.12. Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.	
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3.	3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades	3.1.a. Participar en diálogos y conversaciones sencillas sobre temas cercanos próximos a su experiencia, mediante diversos soportes, reproduciendo patrones sonoros de repetición, con entonación y ritmo básicos y usando algunos recursos del	LE.02.A.4. Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.	Rúbrica 3.1.a.
			LE.02.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.	

	inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	lenguaje no verbal, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía y respeto por la cortesía lingüística y etiqueta	LE.02.A.6. Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación e interrogación.	
			LE.02.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.	
		3.2.a. Iniciarse en el uso, de manera guiada, de estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla tales como saludar, despedirse, presentarse y transmitir mensajes breves y sencillos.	LE.02.A.4. Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.	Rúbrica 3.2.a.
			LE.02.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.	
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCCEC1.	4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1.a. Comprender y transmitir, de manera guiada, y con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	LE.02.A.2. Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	Rúbrica 4.1.a.
			LE.02.A.12. Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.	
			LE.02.B.1. Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
			LE.02.C.6. Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
		4.2.a. Identificar y distinguir, de manera guiada, estrategias básicas y sencillas con el fin de facilitar la comprensión de información, usando, con ayuda, algunos recursos físicos o digitales adecuados a sus propias necesidades en cada momento.	LE.02.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.	Rúbrica 4.2.a.
			LE.02.A.6. Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación e interrogación.	
			LE.02.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.	
			LE.02.B.2. Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la	Rúbrica 5.1.a.

CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1.a. Identificar y comenzar a distinguir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, tomando conciencia sobre aspectos muy básicos de su funcionamiento.	comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal	
			LE.02.B.4. Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).	
		5.2.a. Identificar y comenzar a distinguir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, tomando conciencia sobre aspectos muy básicos de su funcionamiento.	LE.02.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.	Rúbrica 5.2.a.
			LE.02.A.12. Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.	
			LE.02.B.1. Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
			LE.02.B.4. Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).	
			LE.02.C.6. Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
		5.3.a. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar la autoevaluación y coevaluación.	LE.02.B.1. Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Rúbrica 5.3.a.
			LE.02.B.2. Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal	
			LE.02.B.3. Iniciación en estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	
			LE.02.B.4. Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje)	
			LE.02.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de	Rúbrica 6.1.a.

CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCCEC1	6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1.a. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes, así como medio para transmitir valores de la cultura andaluza.	
			LE.02.C.2. Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.	
			LE.02.C.3. Iniciación a patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera.	
			LE.02.C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.	
	6.2.a. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por conocer elementos culturales elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.		LE.02.C.2. Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.	Rúbrica 6.2.a.
			LE.02.C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.	
			LE.02.C.5. Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.	
	6.3.a. Seleccionar de forma guiada estrategias elementales para entender los aspectos más relevantes de la diversidad cultural y artística.		LE.02.C.3. Iniciación a patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera.	Rúbrica 6.3.a.
			LE.02.C.5. Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.	

ACTIVIDADES/EJERCICIOS/TAREAS

Lesson 1: Vocabulary

Starting the Lesson (Warm-up): Introducción del tema de la unidad y establecimiento de los objetivos de aprendizaje.

-Saludos y presentaciones.

-Audición y reproducción de la canción de la unidad Rise and Shine Welcome Song.(Opcional) Reproducción de la canción en modo karaoke.

-Presentación de los personajes.

-Identificación de los objetivos de aprendizaje de la lección.

Big picture: What can you see?

-Activación de lenguaje y conocimientos previos: comunicación oral hablando de lo que ven en la imagen de la lección.

Listen and find.

-Presentación de vocabulario mediante la audición de un diálogo.

-Localización e identificación de los personajes en la imagen de la lección según se va escuchando en el audio.

-Comprobación de la comprensión del audio realizando preguntas.

Listen and point. Then listen and repeat.

-Audición de una grabación con el vocabulario de la lección y localización de los mismos en la imagen del PB (en el museo).

-Repetición del vocabulario.

Talk about the museum and the characters.

-Lectura de un bocadillo que servirá de modelo para una interacción oral en parejas, expresando la existencia de cosas y personajes en el museo.

Listen and chant

-Audición y expression de un chant que contiene el lenguaje de la lección para presentar los meses del año con la ayuda del poster.

Listen and repeat. Then ask and answer

-Audición de una grabación e interacción oral haciendo y respondiendo a la pregunta planteada sobre cuándo es el cumpleaños de las personas.

Ending the Lesson: realización de una actividad para practicar el vocabulario aprendido.

Lesson 2: Grammar

Starting the Lesson (Warm-up):

-Revisión de los personajes del curso.

-Identificación de los objetivos de aprendizaje de la lección.

Read and Sing.

- Lectura y audición de una canción en el que se expone una nueva estructura.
- Identificación de vocabulario de la canción en la imagen de la lección, mientras la escuchan.
- Segunda audición y actuación de la canción.
- (Opcional) Reproducción de la canción en modo karaoke.

Listen and answer. True or False?

- Audición de una grabación que expresa las posesiones de unos personajes. Observación de la imagen del PB e indicación verdadero o falso según se va escuchando.

Make sentences about the picture.

- Lectura del cuadro de gramática (Grammar Box) para presentar la estructura de la lección. Escritura de frases según el modelo, describiendo la imagen de la biblioteca para practicar la gramática aprendida.

What have you got? What can you do?:

Interacción oral, según un modelo, para practicar la estructura introducida en la lección, haciendo preguntas básicas para saber sobre las posesiones de la gente y expresando la habilidad en relación a acciones básicas de la vida.

Ending the Lesson: comunicación oral practicando y repasando el lenguaje de la lección.

Lesson 3: Vocabulary and story

Starting the Lesson (Warm-up):

- Comunicación oral practicando el lenguaje aprendido con la ayuda de una caja/bolsa en la que se introducen cosas especiales.
- Identificación de los objetivos de aprendizaje de la lección.

Listen, point and say. What things can you see in the story?

- Observación de las imágenes de la lección en el PB.
- Audición de una grabación que introduce el lenguaje nuevo e identificación del vocabulario en las imágenes de la historia, cuando se van escuchando.
- Repetición y expresión del lenguaje escuchado.

Listen or watch. What's inside the cupboard?

- Audición o visionado de la historia siguiendo las viñetas del PB.
- Comprobación de la comprensión de la historia formulando una pregunta.

Read again and complete the sentences.

- Segunda lectura de la historia y compleción de unas frases con la información obtenida.

Imagine you've got a time capsule. What do you want to put inside it?

Comunicación oral, según un modelo propuesto, para practicar el lenguaje de la lección, indicando que objetos se pueden colocar en la cápsula del tiempo que van a hacer los alumnos.

Ending the Lesson: participación en un juego para practicar el lenguaje de la lección.

Lesson 4: Vocabulary and Grammar/Communication

Starting the Lesson (Warm-up):

-Presentación del lenguaje que van a ver en la lección utilizando libros infantiles para expresar si les gustan o no.

-Identificación de los objetivos de aprendizaje de la lección.

Listen and say. Which books do all the children like?

-Audición de una grabación en la que se expresan gustos en relación a diferentes tipos de libros. Respuesta a una pregunta de comprensión.

Listen and read. Then chant.

-Lectura del cuadro de gramática (Grammar Box) para presentar la estructura de la lección.

-Audición de un chant para contextualizar la gramática aprendida y actuación del mismo.

Ask and answer.

-Interacción oral en parejas practicando y personalizando la gramática aprendida, según un modelo propuesto, para preguntar y responder expresando gustos.

Ending the Lesson:

-Comunicación oral y escritura del lenguaje de la lección.

Lesson 5: Global Citizen

Starting the Lesson (Warm-up):

-Presentación del vocabulario para hablar de una cápsula del tiempo y del futuro.

-Identificación de los objetivos de aprendizaje de la lección.

Look and number.

-Observación de unas imágenes. Deducción y secuenciación de las imágenes.

Listen and read. Choose the best heading.

-Audición y lectura de un texto y las descripciones de un personaje en dos momentos cronológicos de su vida. Elección de un título que mejor represente los contenidos del texto, entre tres propuestos.

Read and choose the correct answers.

-Segunda lectura del texto de la lección y discriminación en unas frases del lenguaje correcto, entre dos opciones propuestas.

Ending the Lesson:

-Complete the sentences.

Lesson 6 y 7: Review

Starting the Lesson (Warm-up):

-Repaso de vocabulario escribiendo palabras de una categoría.

-Identificación de los objetivos de aprendizaje de la lección.

Our Museum Trail Cards

Step 1 – Review (Revisión del lenguaje de la unidad: I Can Shine checkpoints)

Match. Then add more words.

-Asociación de palabras de vocabulario con su categoría correspondiente. Complección con palabras añadidas.

Look. Make sentences.

-Observación de unas imágenes y escritura de frases describiendo las mismas, uniendo adecuadamente sus partes.

Do you and your friends like the same things?

-Comunicación oral respondiendo a una pregunta sobre similitud de gustos.

Step 2 – Create (Revisión de las destrezas y habilidades adquiridas en las secciones BUILD y GROW)

Draw a time capsule on your Museum Trail Card.

-Realización de una actividad creativa: Un librito o tarjeta de ruta del Museo y realización de su portada; una cápsula del tiempo.

Decide on one of the things to put inside your time capsule. Draw it on the cover

-Interacción oral según un modelo propuesto, para decidir que cosas van a incluir en su cápsula del tiempo. Realización de un dibujo que represente estos objetos en la portada de su librito de ruta por el Museo.

Time to shine!: Realización de una actividad grupal para compartir, demostrar y comparar lo que han aprendido en la unidad.

Present your Museum Trail Card to the class:

-Presentación en el aula de los proyectos realizados, utilizando las ideas propuestas en el ejercicio.

Which objects are popular in your class?

-Comunicación oral indicando cuáles son los objetos más populares elegidos por los alumnos para meter en la cápsula del tiempo.

Lesson 8: Evaluación

- Evaluar lo que los alumnos han aprendido en la unidad.

ACTIVIDAD NO PRESENCIAL

En caso de que la actividad educativa tuviese que volver a realizarse de forma no presencial, se realizará de forma telemática a través de los siguientes recursos:

- Uso de una plataforma digital y/o entornos colaborativos como medio de comunicación como son el *correo electrónico* y/o Moodle Centros.

- Realización de actividades a través de diferentes herramientas digitales, como son:

- Creación de tutoriales a través de la aplicación *ScreenCast-o-Matic*.

- Explicación de tareas y ejemplos de las mismas a través de la misma aplicación *ScreenCast-o-Matic*.
- Creación de actividades educativas multimedia a través de la página online *Educaplay* o *Liveworksheets*.
- Creación de presentaciones, contenidos y recursos interactivos a través del software *Genial.ly*.

Respecto al trabajo que el alumnado debe realizar en sus hogares en el caso de que haya que suspender la enseñanza presencial en los centros o incluso como complemento al trabajo presencial, en el supuesto de que hubiera que alternar ambos modos de enseñanza (presencial y no presencial) a lo largo del curso, las actividades a realizar serán de este tipo o similares:

- Explicación de las sesiones de trabajo semanales ayudándonos del acceso a los **libros de texto en formato digital** y/o capturas del libro.
- Presentaciones, explicaciones y/o tutoriales a través de **Genial.ly** o **ScreenCast-o-Matic**.
- Actividades elaboradas con **Educaplay** y/o **Liveworksheets**.
- Visionado de vídeos, escucha de audios.

A modo de ejemplo:

- Presentación de las sesiones de trabajo semanales:
<https://drive.google.com/file/d/14a0JrZXZ9XlvL2LGnT194YVQS-Si1EEL/view?usp=sharing>
- Presentaciones a través de genial.ly
<https://view.genial.ly/5ee24284e72a170d81ecc36a/presentation-4o-unit-8-semana-15-19-junio>
- Actividades elaboradas con educaplay
https://es.educaplay.com/recursos-educativos/5851017-find_and_write.html
- Visionado de vídeos:
https://drive.google.com/file/d/1-f2pCOro_rs56GHApQbwvrSdyv72OGJf/view?usp=sharing

OTROS ELEMENTOS UNIDAD DIDÁCTICA				
MODELOS METODOLÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	RECURSOS	AGRUPAMIENTOS	ESCENARIOS
☒ Modelo discursivo/expositivo. ☒ Modelo experiencial. ☒ Enseñanza directa. ☐ Aprendizaje cooperativo ☒ Trabajo individual. ☒ Trabajo por tareas. ☐ Otros.	☒ Reflexión ☒ Argumentación ☒ Exposición ☒ Actividad y experimentación ☒ Participación ☒ Establecimiento de relaciones. ☒ Funcionalidad. ☒ Creatividad ☒ Interacción. ☐ Significatividad. ☐ Aplicación a otros contextos ☐ Emisión de juicios críticos ☐ Otros.	☐ Recursos literarios (cuentos, libros de poesía, revistas, periódicos...) ☒ Material fungible ☒ Ordenador/PDI ☒ Recursos multimedia (vídeos, juegos multimedia, libro digital,...) ☐ Internet ☐ Recursos personales extras ☐ Otros.	☒ Tareas individuales. ☐ Agrupamiento flexible. ☐ Parejas. ☐ Pequeño grupo. ☒ Gran grupo. ☐ Grupo interclase. ☐ Otros.	☒ Aula ☐ Pasillos ☐ Patio ☐ Aula de informática ☐ Aulas de otros cursos ☒ Casa ☐ Barrio ☐ Otros dentro del centro. ☐ Otros fuera del centro

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)

Competencia específica (Lengua Extranjera Tercer Curso Primaria)

1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCCEC2.

	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
1.1 a. Reconocer el sentido global, así como palabras previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia a través de distintos soportes.	Reconoce, siempre, el sentido global, así como palabras previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia a través de distintos soportes.	Reconoce, la mayoría de las veces, el sentido global, así como palabras previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia a través de distintos soportes.	Reconoce, con poca ayuda, el sentido global, así como palabras previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia a través de distintos soportes.	Reconoce, con ayuda, el sentido global, así como palabras previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia a través de distintos soportes.	No reconoce el sentido global, así como palabras previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia a través de distintos soportes.

1.2 a. Seleccionar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre tema familiares.	Selecciona, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesa, con facilidad, informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	Selecciona la mayoría de las veces de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesa informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	A menudo, selecciona, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesa, informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	A veces selecciona, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesa, con ayuda, informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	No selecciona, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y no procesa informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.
--	---	--	--	---	---

Competencia específica (Lengua Extranjera Tercer Curso Primaria)					
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.					
CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCCEC4					
	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
2.1 a. Participar oralmente en una conversación sencilla y breve de uso cotidiano, usando, de manera guiada, recursos básicos propios del lenguaje verbal y no verbal, prestando especial atención a la entonación y ritmo básicos.	Participa oralmente en una conversación sencilla y breve de uso cotidiano, usando, de manera guiada, recursos básicos propios del lenguaje verbal y no verbal, prestando, especial atención a la entonación y ritmo básicos.	Participa oralmente en una conversación sencilla y breve de uso cotidiano, usando, de manera guiada, recursos básicos propios del lenguaje verbal y no verbal, prestando, la mayoría de las veces, especial atención a la entonación y ritmo básicos.	Participa oralmente en una conversación sencilla y breve de uso cotidiano, usando, de manera guiada, recursos básicos propios del lenguaje verbal y no verbal, prestando, a menudo, especial atención a la entonación y ritmo básicos.	Participa oralmente en una conversación sencilla y breve de uso cotidiano, usando, de manera guiada, recursos básicos propios del lenguaje verbal y no verbal, prestando, a veces, especial atención a la entonación y ritmo básicos.	No participa oralmente en una conversación sencilla y breve de uso cotidiano, usando, de manera guiada, recursos básicos propios del lenguaje verbal y no verbal, prestando especial atención a la entonación y ritmo básicos.
2.2.a. Redactar frases cortas, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Redacta, frases cortas, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Redacta, la mayoría de las veces, frases cortas, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Redacta, con ayuda, frases cortas, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Redacta, con ayuda y con dificultad, frases cortas, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	No redacta frases cortas, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.

		relevancia personal para el alumnado.	personal para el alumnado.	personal para el alumnado.	
2.3 a. Seleccionar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Selecciona, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Selecciona, la mayoría de las veces, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Selecciona, a menudo, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Selecciona, con dificultad de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	No selecciona, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica (Lengua Extranjera Tercer Curso Primaria)

3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3.

	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
3.1.a. Participar en diálogos conversaciones sencillas sobre temas cercanos próximos a su experiencia, mediante diversos soportes, reproduciendo patrones sonoros de repetición, con entonación y ritmo básicos y usando algunos recursos del lenguaje no verbal, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía y respeto por la cortesía lingüística y etiqueta digital.	Participa en diálogos y conversaciones sencillas sobre temas cercanos próximos a su experiencia, mediante diversos soportes, reproduciendo patrones sonoros de repetición, con entonación y ritmo básicos usando recursos del lenguaje no verbal, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía y respeto por la cortesía lingüística y etiqueta digital.	La mayoría de las veces participa en diálogos y conversaciones sencillas sobre temas cercanos próximos a su experiencia, mediante diversos soportes, reproduciendo patrones sonoros de repetición, con entonación y ritmo básicos usando recursos del lenguaje no verbal, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía y respeto por la cortesía lingüística y etiqueta digital.	A menudo, participa en diálogos y conversaciones sencillas sobre temas cercanos próximos a su experiencia, mediante diversos soportes, reproduciendo patrones sonoros de repetición, con entonación y ritmo básicos usando, a veces, recursos del lenguaje no verbal, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía y respeto por la cortesía lingüística y etiqueta digital.	A veces, participa en diálogos y conversaciones sencillas sobre temas cercanos próximos a su experiencia, mediante diversos soportes, reproduciendo patrones sonoros de repetición, con entonación y ritmo básicos no usando recursos del lenguaje no verbal, no favoreciendo la capacidad de mostrar empatía y respeto por la cortesía lingüística y etiqueta digital.	No participa en diálogos y conversaciones sencillas sobre temas cercanos próximos a su experiencia, mediante diversos soportes, reproduciendo patrones sonoros de repetición, con entonación y ritmo básicos no usando recursos del lenguaje no verbal, no favoreciendo la capacidad de mostrar empatía y respeto por la cortesía lingüística y etiqueta digital.
3.2.a. Iniciarse en el uso, de manera guiada, de estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla tales como saludar, despedirse,	Se inicia con facilidad en el uso, de manera guiada, de estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla tales como saludar, despedirse,	Se inicia en el uso, de manera guiada, de estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla tales como saludar, despedirse,	Se inicia, con ayuda, en el uso, de manera guiada, de estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla tales como saludar, despedirse,	Se inicia, con ayuda y dificultad, en el uso, de manera guiada, de estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla tales como saludar, despedirse,	No se inicia en el uso, de manera guiada, de estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla tales como saludar, despedirse,

presentarse y transmitir mensajes breves y sencillos.	presentarse y transmitir mensajes breves y sencillos.	presentarse y transmitir mensajes breves y sencillos.	presentarse y transmitir mensajes breves y sencillos.	presentarse y transmitir mensajes breves y sencillos.	presentarse y transmitir mensajes breves y sencillos.
---	---	---	---	---	---

Competencia específica (Lengua Extranjera Tercer Curso Primaria)

4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCCEC1.

	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
4.1 a. Comprender y transmitir, de manera guiada, y con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	Comprende y transmite, con facilidad de manera guiada, y con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	Comprende y transmite, de manera guiada, y con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	A veces, comprende y transmite, de manera guiada, y con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	Comprende pero no transmite, de manera guiada, y con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	No comprende ni transmite, de manera guiada, ni con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, tampoco valora con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.
4.2 a. Identificar y distinguir, de manera guiada, estrategias básicas y sencillas con el fin de facilitar la comprensión de información, usando, con ayuda, algunos	Identifica y distingue, con facilidad y de manera guiada, estrategias básicas y sencillas con el fin de facilitar la comprensión de información, usando, con	Identifica y distingue, de manera guiada, estrategias básicas y sencillas con el fin de facilitar la comprensión de información, usando,	A veces, identifica y distingue, de manera guiada, estrategias básicas y sencillas con el fin de facilitar la comprensión de	Identifica y distingue, con dificultad y de manera guiada, estrategias básicas y sencillas con el fin de facilitar la comprensión de información, usando, con	No identifica ni distingue, de manera guiada, estrategias básicas y sencillas con el fin de facilitar la comprensión de

recursos físicos o digitales adecuados a sus propias necesidades en cada momento.	ayuda, algunos recursos físicos o digitales adecuados a sus propias necesidades en cada momento.	con ayuda, algunos recursos físicos o digitales adecuados a sus propias necesidades en cada momento.	información, usando, con ayuda, algunos recursos físicos o digitales adecuados a sus propias necesidades en cada momento.	ayuda, algunos recursos físicos o digitales adecuados a sus propias necesidades en cada momento.	información, usando, con ayuda, algunos recursos físicos o digitales adecuados a sus propias necesidades en cada momento.
---	--	--	---	--	---

Competencia específica (Lengua Extranjera Tercer Curso Primaria)					
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.					
CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3.					
	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
5.1 a. Identificar y comenzar a distinguir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, tomando conciencia sobre aspectos muy básicos de su funcionamiento.	Identifica y comienza a distinguir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, tomando conciencia, sobre aspectos muy básicos de su funcionamiento.	Identifica y comienza a distinguir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, tomando conciencia, en su mayoría, sobre aspectos muy básicos de su funcionamiento.	Identifica y comienza a distinguir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, tomando conciencia sobre algunos aspectos muy básicos de su funcionamiento.	Identifica y comienza a distinguir, con ayuda, las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, tomando conciencia sobre algunos aspectos muy básicos de su funcionamiento.	No identifica ni distingue las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, ni toma conciencia sobre aspectos muy básicos de su funcionamiento.

5.2 a. Identificar y comenzar a distinguir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, tomando conciencia sobre aspectos muy básicos de su funcionamiento.	Utiliza de forma guiada y con facilidad los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Utiliza de forma guiada los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A veces, utiliza de forma guiada los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Utiliza de forma guiada y con dificultad los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	No utiliza de forma guiada los conocimientos ni estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
5.3 a. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar la autoevaluación y coevaluación.	Registra y aplica, de manera guiada y con facilidad, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar la autoevaluación y coevaluación.	Registra y aplica, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo, la mayoría de las veces, los aspectos que ayudan a mejorar la autoevaluación y coevaluación.	Registra y aplica, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo, a menudo, los aspectos que ayudan a mejorar la autoevaluación y coevaluación.	Registra y aplica con dificultad y de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo, a veces, los aspectos que ayudan a mejorar la autoevaluación y coevaluación.	No registra ni aplica, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, ni reconoce los aspectos que ayudan a mejorar la autoevaluación y coevaluación.

Competencia específica (Lengua Extranjera Tercer Curso Primaria)

6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCCEC1

	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
6.1 a. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	Actúa con respeto en situaciones interculturales, identificando, con facilidad, semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	Actúa con respeto en situaciones interculturales, identificando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	Actúa con respeto en situaciones interculturales, e identifica, con ayuda, semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y muestra rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	Actúa con respeto en situaciones interculturales, e identifica, con ayuda y dificultad, semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y, a veces, muestra rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	Actúa con respeto en situaciones interculturales, pero no identifica semejanzas ni diferencias elementales entre lenguas y culturas, y, a veces, muestra rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.
6.2 a. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por conocer elementos culturales elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	Reconoce y aprecia la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por conocer elementos culturales elementales y habituales que fomenten la	La mayoría de las veces reconoce y aprecia la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por conocer elementos culturales elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	A menudo reconoce y aprecia la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por conocer elementos culturales elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	A veces, reconoce y aprecia la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, y no muestra interés por conocer elementos culturales elementales y habituales que fomenten la	No reconoce y ni aprecia la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, y no muestra interés por conocer elementos culturales elementales y habituales que fomenten la

	convivencia pacífica y el respeto por los demás.			convivencia pacífica y el respeto por los demás.	convivencia pacífica y el respeto por los demás.
6.3 a. Seleccionar de forma guiada estrategias elementales para entender los aspectos más relevantes de la diversidad cultural y artística.	Selecciona de manera autónoma estrategias elementales para entender los aspectos más relevantes de la diversidad cultural y artística.	Selecciona, la mayoría de las veces, de forma guiada estrategias elementales para entender los aspectos más relevantes de la diversidad cultural y artística.	A veces selecciona, de forma guiada estrategias elementales para entender los aspectos más relevantes de la diversidad cultural y artística.	Selecciona de forma guiada y con dificultad estrategias elementales para entender los aspectos más relevantes de la diversidad cultural y artística.	No selecciona de forma guiada estrategias elementales para entender los aspectos más relevantes de la diversidad cultural y artística.

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	☒ Observación directa del trabajo diario. ☒ Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación ☒ Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). ☒ Valoración cualitativa del avance colectivo. ☐ Otros.	☒ Observación directa. ☒ Rúbricas ☒ Actividades evaluables. ☐ Documentos gráficos o textuales. ☒ Debates e intervenciones(videoconferencia) ☒ Proyectos personales o grupales. ☐ Representaciones y dramatizaciones. ☒ Elaboraciones multimedia. ☒ Cuestionarios/Formularios ☒ Presentaciones ☐ Escalas de Observación ☐ Otros:	La evaluación tendrá como clave la rúbrica correspondiente a la unidad.

ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA	MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
	Las medidas estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y al desarrollo de las competencias clave y de los objetivos de la educación primaria. Por un lado habrá medidas de carácter general para todos y todas, desde criterios de flexibilidad organizativa a la realización de agrupamientos flexibles y no discriminatorios: apoyo en grupos ordinarios, programas de apoyo, refuerzo y adaptaciones curriculares significativas y no significativas. Por otro, se plantean medidas de atención a la diversidad, tanto organizativas como curriculares: organización flexible de las enseñanzas y una atención personalizada al alumnado con actividades encaminadas a favorecer los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado, como: - Actividades de refuerzo. - Actividades de profundización. - Designación de alumnado mentor. - Repasar las nociones estudiadas con regularidad y resolver los problemas detectados. - Realizar numerosas y diversas actividades que combinen las resoluciones individuales y en pequeño y gran grupo, y la oralidad y lo escrito. - Utilizar recursos gráficos, digitales, visionado de películas, etc. Adecuación de las programaciones didácticas: - Actividades y tareas de aprendizaje: las actividades y tareas se pueden adaptar para aquellos que lo necesiten. También se les puede pedir distintos grados de realización en la misma actividad. - Organización flexible de espacios y tiempos: ubicando al alumnado que lo necesitase en un sitio cercano al docente y distribuyendo los espacios de forma que posibiliten la interacción entre iguales. En cuanto a la realización de actividades o tareas se le aumentará el tiempo para realizar la misma actividad. - Se emplearán metodologías que promueven la inclusión: aprendizaje experiencial, trabajo cooperativo en grupo heterogéneos, tutoría entre iguales, variedad de estrategias, procedimientos y recursos didácticos, etc. - Procedimientos e instrumentos de evaluación: Uso de métodos de evaluación alternativos (observación diaria, portafolio, registros), adaptaciones en el formato de evaluación (realización pruebas mediante uso ordenador, presentación preguntas secuenciadas y separadas, presentación enunciados de forma gráfica/imágenes, selección aspectos relevantes y esenciales, sustitución pruebas escritas por oral, lectura de preguntas, supervisión durante el examen), adaptaciones de tiempo. En caso de que la actividad educativa tuviese que volver a realizarse de forma no presencial, todo el trabajo que se realiza con el alumnado en clase se adaptará para que pueda realizarse de forma telemática a través de los siguientes recursos: - Uso de una plataforma digital como medio de comunicación como son el correo electrónico o Moodle. Será muy importante tener una comunicación fluida con las familias. - Creación de tutoriales a través de la aplicación ScreenCast-o-Matic para explicar nuevos contenidos o repasar contenidos ya trabajados. - Explicación de tareas y ejemplos de las mismas a través de la misma aplicación ScreenCast-o-Matic.

	- Creación de actividades educativas multimedia a través de la página online Educaplay. - Creación de presentaciones, contenidos y recursos interactivos a través del software Genial.ly.
--	--

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	SI	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
- Es correcto el diseño y desarrollo de la UD (actividades, tiempos y materiales) y las adaptaciones realizadas.			
- El ambiente que se crea en el aula (espacios, mobiliario, materiales, tiempos...)			
- Se han utilizado las tecnologías de la información y la comunicación.			
- La metodología ha sido adecuada para adquirir los aprendizajes propuestos.			
- Se integran los procesos cognitivos: conocer y reproducir, aplicar y analizar, razonar y reflexionar.			
- Las actividades propuestas han fomentado la participación y la reflexión del alumnado incorporando el aprendizaje cooperativo como modelo de organización y participación en el aula.			
- Los instrumentos de evaluación han permitido hacer el seguimiento del aprendizaje del alumnado, incluyendo los de autoevaluación del alumnado.			
- Ha existido coordinación con el Equipo Docente.			